

Communiqué de presse Premier bilan de la 46e Semaine culturelle Pod'Ring 9 - 13 juillet 2024



Avec joie, le collectif d'organisation d'environ vingt personnes et les quelque 120 bénévoles se remémorent la 46e édition de la Semaine culturelle Pod'Ring, qui s'est tenue du 9 au 13 juillet 2024 dans la vieille ville de Bienne. Le cadre magnifique de la vieille ville, un public extrêmement paisible et respectueux ainsi qu'un programme culturel énergique et à la pointe de l'actualité ont une fois de plus fait du Pod'Ring un moment fort de l'année culturelle biennoise. Même la météo capricieuse n'a pas empêché le public euphorique de faire la fête.

Le programme de cette année était remarquablement actuel et ouvert sur le monde : un programme ancré dans le présent – un appel sonore au changement social, un cri retentissant en faveur de la tolérance, de l'égalité et de l'amour.

Comme d'habitude, le Pod'Ring a mis l'accent sur la diversité, les forts contrastes et les formats variés, attirant un public large et varié grâce à ses trois scènes en plein air. Des artistes biennois, des groupes nationaux et des invités internationaux, ainsi qu'une zone de rencontre et de restauration atmosphérique, ont attiré durant ces cinq jours environ 10'000 personnes de toutes générations dans la vieille ville de Bienne. Le programme dense et varié, avec près de 50 événements et bien plus de 200 artistes - musiciens, artistes visuels, danseurs, acrobates - a présenté de nombreuses prestations spéciales. En dehors du courant dominant habituel, il a invité à découvrir la diversité, une variété de styles et de nouveaux artistes jouant pour la première fois à Bienne.

À mentionner tout particulièrement, les deux performances d'Ajate, un groupe afro-funk japonais de dix membres, et d'El Mizan, une formation unique de rock maghrébin de Suisse romande. Le public, malgré la pluie, a été transporté dans des états d'extase. Des prestations raffinées comme le jeu d'accordéon enchanteur de Yegor Zabelov ou le samba féministe et chaleureux du Coletivo Gira ont également été très appréciées. Des moments magiques ont été créés par les nombreux artistes francophones du programme, notamment la série en trois parties autour du percussionniste biennois Fabrice Pittet, ainsi que les performances de Ruisseau Cerise, Leopardo, Roshâni, Barrio Colette...

Le programme coloré de l'après-midi a également été très apprécié : théâtre et animations ont attiré de nombreuses familles dans la vieille ville. L'offre alimentaire, sélectionnée – régionale et durable – a également été un grand succès.

Sur le plan météorologique, le Pod'Ring 2024 a été une année difficile – des orages ou des pluies torrentielles durant plusieurs jours ont freiné l'enthousiasme quasi ininterrompu, notamment le vendredi. Les chiffres de fréquentation sont donc plus bas que prévu, ce qui se reflète dans les ventes de badges et les recettes des bars. Les objectifs budgétaires d'environ CHF 380'000 ne seront probablement pas atteints et le Pod'Ring 2024 devrait se terminer par un déficit, qui restera toutefois gérable. (Les chiffres définitifs peuvent être fournis sur demande après les clôtures des comptes.)

Néanmoins, le collectif d'organisation tire un bilan très positif de cette semaine. L'ambiance contagieuse et enthousiasmante au sein de l'équipe des bénévoles, combinée aux performances émouvantes des artistes, ont créé une atmosphère exceptionnellement paisible, voire euphorique sur la place, envoyant ainsi un message fort en faveur d'une coexistence plus tolérante. Nous remercions et saluons tous les participants.

Le prochain Pod'Ring aura lieu du 8 au 12 juillet 2025.

Pour toute question :

Jay Schütz, Finances & Programme, +41 79 573 19 91, jay@podring.ch
Meret Sandoz, Communication, +41 76 805 85 69, media@podring.ch

Télécharger des impressions :

[\[https://www.podring.ch/downloads\]](https://www.podring.ch/downloads)(<https://www.podring.ch/downloads>)

Reproduction libre, mention de la source requise