

Medienmitteilung

Erste Bilanz der 46. Kulturwoche Pod'Ring

9. – 13. Juli 2024



Mit Freude blicken das rund zwanzigköpfige Organisationskollektiv und die rund 120 Helfer:innen auf die 46. Edition der Kulturwoche Pod'Ring vom 09.-13. Juli 2024 in der Bieler Altstadt zurück. Die grossartige Kulisse der Altstadt, das extrem friedliche und wertschätzende Publikum sowie ein energiegeladenes Kulturprogramm am Puls der Zeit machten den Pod'Ring einmal mehr zu einem Highlight im Bieler Kulturjahr. Nicht mal das prekäre Wetter hielt das euphorische Publikum vom Feiern ab.

Das Programm der diesjährigen Kulturwoche war bemerkenswert aktuell und weltoffen: Ein Programm im Jetzt – ein klingender Ruf nach gesellschaftlichem Wandel, ein dröhnender Aufruf zu Toleranz, Gleichberechtigung und Liebe.

Wie gewohnt setzte der Pod'Ring Vielfalt, starke Kontraste und unterschiedliche Formate in den Fokus, sorgte mit drei Openair-Bühnen für grössere und stilistisch sehr unterschiedliche Publikumsmagnete. Bieler Künstler:innen, nationale Acts und internationale Gäste aber auch eine atmosphärische Begegnungs- und Verpflegungszone lockten während den fünf Tagen rund 10'000 Menschen aller Generationen in die Bieler Altstadt. Das dichte und breite Programm mit fast 50 Veranstaltungen und weit über 200 auftretenden Musiker:innen, visuelle Künstler:innen, Tänzer:innen, Artist:innen präsentierte sehr viel Spezielles. Abseits vom üblichen Mainstream lud es mit Diversität, einer Vielfalt an Stilen und neu zu entdeckenden Acts, die zum ersten Mal in Biel zu hören waren.

Besonders erwähnt seien hier die beiden Auftritte von Ajate, einer 10-Köpfigen japanischen Afro-Funk-Band, und El Mizan, einer einzigartigen Westschweizer Maghreb-Rock Formation. Die beiden Auftritte brachten das dem Regen trotzendes Publikum in ekstatische Zustände. Auch feine Darbietungen wie das bezaubernde Akkordeon-Spiel von Yegor Zabelov oder der liebevolle, feministische Samba vom Coletivo Gira fanden grossen Anklang. Magische Momente kreierten auch die zahlreichen frankophonen Künstler:innen im Programm. Die dreiteilige Reihe um den Bieler Perkussionisten Fabrice Pittet, die Auftritte von Ruisseau Cerise, Leopardo, Roshâni, Barrio Colette...

Ebenfalls sehr guten Anklang fand das bunte Nachmittagsprogramm: Theater und Animationen lockten sehr viele Familien in die Altstadt. Auch das ausgewählte – regionale und nachhaltige – Essensangebot wurde zu einem grossen Magnet.

Wettertechnisch war der Pod'Ring 2024 ein schwieriges Jahr – Gewitter oder Starkregen an mehreren Tagen versetzen vor allem am Freitag der bisher fast ungebremsten Euphorie einen Dämpfer. So sind die Publikumszahlen tiefer als erhofft, was sich in den Zahlen beim Badgeverkauf und den Umsätzen an den Bars spiegelt. So werden die Budget-Vorgaben von rund CHF 380'000.- wohl nicht ganz eingehalten und der Pod'Ring 2024 wird voraussichtlich mit einem Defizit abschliessen, welches sich im verkraftbaren Rahmen bewegt. (Definitive Zahlen können auf Wunsch nach den Schlussabrechnungen zur Verfügung gestellt werden.)

Dennoch blickt das Organisationskollektiv auf eine äusserst erfolgreiche Woche zurück. Die ansteckend-überwältigende Stimmung im Team der Helfenden gemischt mit den berühenden Darbietungen der Künstler:innen führten zu einer ausnahmslos friedlichen, gar euphorischen Stimmung auf dem Platz und haben so ein starkes Zeichen für ein toleranteres Miteinander gesetzt. Wir danken und verneigen uns vor allen Beteiligten.

Der nächste Pod'Ring findet vom 8. – 12. Juli 2025 statt.

Für Rückfragen:

Jay Schütz, Finanzen & Programm, +41 79 573 19 91, jay@podring.ch
Meret Sandoz, Kommunikation, +41 76 805 85 69, media@podring.ch

Download Impressionen:

<https://www.podring.ch/downloads>

Abdruck honorarfrei, nur mit Namensnennung