

# Technical Rider 2019

POD'RING

Kulturwoche in der Bieler Altstadt  
Semaine culturelle dans la vieille ville de Bienne

## Scène Place du Ring :

### Son :

P.A. : Alcons Line-Array (LR16 & LR16B) & Subs (BQ211)  
FOH : Yamaha CL3, 32 canaux  
Retours : Alcons VR12 (8 wedges sur 6 canaux ; ->PAS de console retour  
Microphones : Un set de Shure, AKG, Neumann, Sennheiser, BSS, EV et autres. 1-2x Shure QLX-D/D2

### Lumière :

Une installation pour tout le Festival, adapté à chaque groupe :  
PC's, Découpes, Pars, ParLEDs, ACL, Sunstrips, Hazer, Smoke.  
Tout reparti en face, lointain, latéraux. ->NO Movinglights.  
Jeu d'orgue : MA2 Fader Wing & Command Wing; 30 Dimmer canaux

### Scène :

8m de largeur, 6m de profondeur, 4,5m d'hauteur. Rideaux noirs.  
Praticables selon besoin.

## Cour & terrasse & place : système mobil

Son : Yamaha LS9-16, Système : EV ELX 112P/118P  
Les microphones selon besoin.

Lumière : 4x PC 1kW sur trépied

Scène : largeur : 5m, profondeur : 2,5m ; non couverte.

## Carré Noir :

Son : Yamaha MG-12/4, System : EV ELX 112P

Lumière : LSC Minim, 12 canaux, 2 découpes, 8 PC 500W, 6 Par64

Scène : largeur : 5m, profondeur : 2,5 ; cave voûtée.

## Scène Rue Haute (Obergasse):

### Son :

P.A. : L-Acoustics Line-Array Kiva II  
FOH : Yamaha QL1  
Retours : Alcons (4x VR8 & 2x VR12) ; 6 wedges sur 4 envois  
Microphones : Un set de Shure, AKG, Neumann, Sennheiser, BSS, EV et autres. 1-2x Shure QLX-D/D2

### Lumière :

Une installation pour tout le Festival, adapté à chaque groupe :  
PC's, Découpes, Pars, ParLEDs, ACL, Sunstrips, Hazer. Tout reparti en face, lointain, latéraux. ->NO Movinglights.  
Jeu d'orgue : MA2 Fader Wing & Command Wing ; 24 Dimmer canaux

### Scène :

6m de largeur, 5m profondeur. Praticables selon besoin.

## Théâtre de Poche :

Son : Yamaha MG206C, Lexicon Effect ;  
Façade : VR8 de Alcons & subbass, 2x Alcons VR8 comme retours.  
Microphones selon besoin.

Lumière : Dimmer 12 canaux, LSC Atom, 2x Découpes ETC 2x Fresnel, 10x PC ; tout entre 300W et 1kW

Scène : largeur : 3.5m, profondeur : 3.7m ; cave voûtée.

Des modifications et différences possible.

**Over all the festival, all stages, all days and all acts: loudness level 93dbLeq60 maximum**

Technical Director: Toby Müller, +41(0)76 570 80 06, [koordination@podring.ch](mailto:koordination@podring.ch)  
All Equipment: Eclipse SA, Biel/Bienne, Blaise Dutoit, +41 (0)32 344 30 10, [www.eclipse-net.ch](http://www.eclipse-net.ch)