

# Technical Rider 2019

POD'RING

Kulturwoche in der Bieler Altstadt  
Semaine culturelle dans la vieille ville de Bienne

## Bühne Ring:

### Ton:

P.A.: Alcons Line-Array (LR16 & LR16B) und Subs (BQ211)  
FOH: Yamaha CL3, 32 Kanal  
Monitoring: Alcons VR12 (8 Wedges auf 6 Chansels), -> KEIN Monitordesk  
Mikrophone: Ein Set von Shure, AKG, Neumann, Sennheiser, BSS, EV, Neumann und andere. 1-2x Shure QLX-D/D2

### Licht:

Es gibt ein Festival-Set-Up, angepasst an jeden Act:  
PC's, Pars, ParLED, Profilers, ACL, Sunstrips, Hazer & Smoke. Verteilt auf Front, Back, Seiten und Boden. ->NO Movinglights  
Steuerung: MA2 Fader Wing & Command Wing; 30 Kanal Dimmer

### Bühne:

Breite: 8m, Tiefe: 6m, lichte Höhe: 4,5m. Schwarz ausgehängt.  
Riser nach Bedarf.

## Höfli & Terrasse & Platz: Mobile Anlage

Ton: Yamaha LS9-16, System: EV ELX 112P/118P  
Die benötigten Mikrophone.

Licht: 4x PC 1kW auf Stativen

Bühne: Breite: 5m, Tiefe: 2,5 ungedeckt

## Carré Noir:

Ton: Yamaha MG-12/4, System: EV ELX 112P

Licht: 12 Kanal LSC Minim, 2 Profiler, 8 PC 500W, 6 Par64

Bühne: Breite: 5m, Tiefe: 2,5m; Art: Gewölbekeller

## Bühne Obergasse:

### Ton:

P.A.: L-Acoustics Line-Array Kiva II  
FOH: Yamaha QL1  
Monitore: Alcons (4x VR8 & 2x VR12), 6x Wedges auf 4 Chansels  
Mikrophone: Ein komplettes Set von Shure, AKG, Sennheiser, BSS, EV, Neumann und andere. 1-2x Shure QLX-D/D2

### Licht:

Es gibt ein Festival-Set-Up, angepasst an jeden Act:  
PC's, Pars, ParLED, Profilers, ACL, Sunstrips, Hazer & Smoke.  
Verteilt auf Front, Back, Seiten und Boden. ->NO Movinglights  
Steuerung: MA2 Fader Wing & Command Wing; 24 Kanal Dimmer

### Bühne:

Breite: 6m; Tiefe: 5m. Riser nach Bedarf.

## Théâtre de Poche:

Ton: P.A.: Alcons VR8 & Subbass & 2 Monitore Alcons VR8;  
Yamaha MG206C, Lexicon-Effekt. Mikrophone nach Bedarf.

Licht: 12 Kanal Dimmer, LSC Atom, 2x Profiler ETC, 10x PC, 2x Fresnel;  
alles zwischen 300W – 1kW.

Bühne: Breite: 3.5m, Tiefe: 3.7; Art: Gewölbekeller

Änderungen und Abweichungen vorbehalten

**Over all the festival, all stages, all days and all acts: loudness level 93dbLeq60 maximum**

Technical Director: Toby Müller, +41(0)76 570 80 06, [koordination@podring.ch](mailto:koordination@podring.ch)  
All Equipment: Eclipse SA, Biel/Bienne, Blaise Dutoit, +41 (0)32 344 30 10, [www.eclipse-net.ch](http://www.eclipse-net.ch)