

Technical Rider 2018

POD'RING

Kulturwoche in der Bieler Altstadt
Semaine culturelle dans la vieille ville de Bienne

Scène Place du Ring :

Son :

P.A. : Alcons Line-Array (LR16 & LR16B) & Subs (BQ211)
FOH : Yamaha CL3, 32 canaux
Mastersend : KlarkTechnics égaliseur DN360
Retours : 6 canaux, 8 wedges (Alcons VR12) ; ->PAS de console retour
Microphones : Un set de Shure, AKG, Neumann, Sennheiser, BSS, EV
et autres. 1x UHF U2/58

Lumière :

Une installation pour tout le Festival, adapté à chaque groupe :
PC's, Découpes, Pars, ParLEDs, ACL, Sunstrips, Hazer.
Tout repart en face, lointain, latéraux. ->NO Movinglights.
Jeu d'orgue : Grand MA2 PC & Command Wing ; 48 Dimmer canaux

Scène :

8m de largeur, 6m de profondeur, 4,5m d'hauteur. Rideaux noirs.
Praticables selon besoin.

Cour & terrasse : système mobil

Son : Yamaha MG-12/4, Système : EV ELX 112P/118P
Les microphones selon besoin.

Lumière : 4x PC 1kW sur trépied

Scène : largeur : 5m, profondeur : 2,5m ; non couverte.

Carré Noir :

Son : Yamaha MG-12/4, System : EV ELX 112P

Lumière : LSC Minim, 12 canaux, 2 découpes, 8 PC 500W, 6 Par64

Scène : largeur : 5m, profondeur : 2,5 ; cave voûtée.

Scène Rue Haute (Obergasse):

Son :

P.A. : Stageaccompany : C27, XLBin & P16 Subbass
FOH : Midas Venice 320U
Effets : SPX 900, TC D-Two, Roland SDE2000
Compresseurs : Drawmer 4 canaux DL 441, 2 canaux DL 241
Gates : Drawmer 4 canaux DS 404
Retours : Alcons VR12 ; 6 retours sur 4 envois
Microphones : Un set de Shure, AKG, Neumann, Sennheiser, BSS, EV et
autres. 1x UHF U2/58

Lumière :

Une installation pour tout le Festival, adapté à chaque groupe :
PC's, Découpes, Pars, ParLEDs, ACL, Sunstrips, Hazer. Tout repart
en face, lointain, latéraux. ->NO Movinglights.
Jeu d'orgue : MA Lightcommander 24/6 & LSC Clarity ; 24 Dimmer canaux

Scène :

6m de largeur, 4m profondeur. Praticables selon besoin.

Théâtre de Poche :

Son : Yamaha MG206C, Lexicon Effect ;
Façade : VR8 de Alcons & subbass, 2x Alcons VR8 comme retours.
Microphones selon besoin.

Lumière : Dimmer 12 canaux, LSC Atom, 2x Découpes ETC 2x Fresnel, 10x
PC ; tout entre 300W et 1kW

Scène : largeur : 3.5m, profondeur : 3.7m ; cave voûtée.

Des modifications et différences possible.

Over all the festival, all stages, all days and all acts: loudness level 93dbLeq60

Technical Director: Toby Müller, +41(0)76 570 80 06, koordination@podring.ch
All Equipment: Eclipse SA, Biel/Bienne, Blaise Dutoit, +41 (0)32 344 30 10, www.eclipse-net.ch