

Technical Rider 2018

POD'RING

Kulturwoche in der Bieler Altstadt
Semaine culturelle dans la vieille ville de Bienne

Bühne Ring:

Ton:

P.A.: Alcons Line-Array (LR16 & LR16B) und Subs (BQ211)
FOH: Yamaha CL3, 32 Kanal
Mastersend mit KlarkTechnics EQ DN360
Monitoring: 6 Kanal mit 8 Wedges (Alcons VR12), -> KEIN Monitordesk
Mikrophone: Ein Set von Shure, AKG, Neumann, Sennheiser, BSS, EV,
Neumann und andere. 1x UHF U2/58

Licht:

Es gibt ein Festival-Set-Up, angepasst an jeden Act:
PC's, Pars, ParLED, Profilers, ACL, Sunstrips, Hazer. Verteilt auf Front,
Back, Seiten und Boden. ->NO Movinglights
Steuerung: Grand MA2 PC & Command Wing; 48 Kanal Dimmer

Bühne:

Breite: 8m, Tiefe: 6m, lichte Höhe: 4,5m. Schwarz ausgehängt.
Riser nach Bedarf.

Höfli & Terrasse: Mobile Anlage

Ton: Yamaha MG-12/4, System: EV ELX 112P/118P
Die benötigten Mikrophone.

Licht: 4x PC 1kW auf Stativen

Bühne: Breite: 5m, Tiefe: 2,5 ungedeckt

Carré Noir:

Ton: Yamaha MG-12/4, System: EV ELX 112P

Licht: 12 Kanal LSC Minim, 2 Profiler, 8 PC 500W, 6 Par64

Bühne: Breite: 5m, Tiefe: 2,5m; Art: Gewölbekeller

Bühne Obergasse:

Ton:

P.A.: Stageaccompany: C27, XLBin & P16 Subbass
FOH: Midas Venice 320U
Effects: SPX 900, TC D-Two, Roland SDE2000
Compressors: Drawmer 4 Kanal DL 441, 2 Kanal DL 241
Gates: Drawmer 4 Kanal DS 404
Monitore: Alcons VR12, 6x Wedges auf 4 Chansels
Mikrophone: Ein komplettes Set von Shure, AKG, Sennheiser, BSS, EV,
Neumann und andere. 1x UHF U2/58

Licht:

Es gibt ein Festival-Set-Up, angepasst an jeden Act:
PC's, Pars, ParLED, Profilers, ACL, Sunstrips, Hazer. Verteilt auf
Front, Back, Seiten und Boden. ->NO Movinglights
Steuerung: MA Lightcommander 24/6 & LSC Clarity; 24 Kanal Dimmer

Bühne:

Breite: 6m; Tiefe: 4m. Riser nach Bedarf.

Théâtre de Poche:

Ton: P.A.: Alcons VR8 & Subbass & 2 Monitore Alcons VR8;
Yamaha MG206C, Lexicon-Effekt. Mikrophone nach Bedarf.

Licht: 12 Kanal Dimmer, LSC Atom, 2x Profiler ETC, 10x PC, 2x Fresnel;
alles zwischen 300W – 1kW.

Bühne: Breite: 3.5m, Tiefe: 3.7; Art: Gewölbekeller

Änderungen und Abweichungen vorbehalten

Over all the festival, all stages, all days and all acts: loudness level 93dbLeq60

Technical Director: Toby Müller, +41(0)76 570 80 06, koordination@podring.ch
All Equipment: Eclipse SA, Biel/Bienne, Blaise Dutoit, +41 (0)32 344 30 10, www.eclipse-net.ch