

Technical Rider 2010

Deutsch:

Bühne Ring:

Licht:

Es gibt ein Festival-Set-Up, das jeweils angepasst wird:
MA-Lightcommander 24/48; 24 Kanal Dimmer
Fronttruss: PCs 1kW; Mid- & Backtruss: Profiler, Par & ACL
Seitenlicht: Pars, NO Movinglights.

Ton:

P.A.: Alcons Line-Array (LR16 & LB16) und Subs (P16 & XL-Bin)
FOH: Midas Verona 400, Sony CD-Player
Effekte: PCM 70, SPX 990, TC-D2
Compressors: 3x BSS DPR 402, BSS DPR 404, 2x dbx 160
Gates: 2x BSS DPR 504
Alle Sends mit KlarkTechnics EQ DN360
Monitoring: 4 Kanal mit 8 Wedges (Alcons), KEIN Monitorpult
Mikrophonie: Ein Set von Shure, AKG, Neumann, Sennheiser, BSS,
EV u.a. 1x UHF SM58

Bühne:

Breite: 8m, Tiefe: 6m, Höhe: 4,5m. Schwarz ausgehängt. Nach allen gängigen Sicherheitsstandards.

Théâtre de Poche:

Wir greifen auf die Hauseigene Technik zurück.

Ton: Yamaha MG-10/2, Lexicon-Effekt, Alcons VR8 als Front & Monitor, Subbass

Licht: 12 Kanal Dimmer, LSC Atom, 10x Profiler, 4x PC, 11x Fresnel;
alles zwischen 300W – 1kW.

Bühne Obergasse:

Ton:

P.A.: Stageaccompany C27 & XL-Bin Subbass
Monitore: EV 12" & 15", 6x Wedges auf 4 Channels
FOH: Midas Venice 320
Effects: Yamaha Rev7, SPX 90 & 900, Roland Delay (no Tap)
Compressors: Drawmer 4 Kanal DL 441, 2 Kanal DL 241
Gates: Drawmer 4 Kanal DS 404
Mikrophone: Ein komplettes Set von Shure, AKG, Sennheiser, BSS,
EV u.a. (Keine Drahtlos-Mik)

Licht:

Es gibt ein Festival-Set-Up, das jeweils angepasst wird:
Steuerpult: LSC Atom; 18 Kanal Dimmer, NO Movinglights
Fronttruss: PC's 1kW; Backtruss: Profilers, Pars; Seitenlicht: Pars

Bühne:

Breite: 6m; Tiefe: 4m. Nach allen gängigen Sicherheitsstandards.

Bühne Höfli:

Licht: 4x PC 1kW auf Stativen

Ton: Yamaha MG-12/4, System: Stageaccompany C27
die benötigten Mikrophone

Bühne: Breite: 5m, Tiefe: 2,5 ungedeckt

Carré Noir

Wir greifen auf die Hauseigene Technik zurück:

Ton: starke HiFi-Tonanlage mit CD-Player & Mischpult Spirit,

Licht: 12 Kanal, 6x PC 500/650W, 1 Profiler 1kW, verschiedene
Hängemöglichkeiten.

Änderungen und Abweichungen vorbehalten

Technische Leitung/régisseur général: Tobias Müller, +41(0)76 570 80 06, email: program@podring.ch
All Equipment: Eclipse SA, Biel/Bienne, Blaise Dutoit, +41 (0)32 344 30 10