



## Late Nights "FEU" – Un projet pour le Pod'Ring 2011

### Concept:

Depuis l'aube du temps, l'Homme est fasciné par le feu, lequel dégage chaleur et lumière. Jouer avec le feu est une très vieille tradition dans de nombreuses cultures... et même de nos jours, il fait bon s'asseoir au tour d'un feu en bonne compagnie, échangeant savoir en vivant ses contacts sociaux.

Des œuvres musicales, artistiques et performatives résultent de la confrontation avec l'élément du feu qu'un groupe d'artistes de Bienne et de Berne ont menés.

Pour l'édition 2011 de Pod'Ring, nous allons clore chaque jour du festival avec un spectacle d'une durée de 20 à 30 minutes. 5 groupements d'artistes nationaux et internationaux nous présentent "leur" feu, constituant ainsi le fil rouge du festival. Pour le public, une série de performances pyrotechniques de très haut niveau artistique sera réalisée.

### Artistes éventuels "feu":

#### *De Bienne / du canton de Berne:*

##### **Vera Fabbri**

[www.fabbrivera.ch](http://www.fabbrivera.ch)

orgue à flammes

Vera Fabbri, ancienne membre de la légendaire "Schrottbar-Crew" de Bienne, travaille depuis de nombreuses années avec le feu. Actuellement, l'orgue à flammes est son objet central: à l'aide de gaz, des tuyaux en acier commencent à émettre des sons, à résonner. Tant acoustique que visuel, ce spectacle nécessite le soutien de tout un groupe de spécialistes de l'équipe du Schrottbar.

Collaborations/performances avec l'orgue à flammes: Freilichtspektakel "Don Quijote-the making of dreams" 2008, Buskers Bern 2009, Vocis Terra 2010

##### **Börni Rauch**

[www.föierwerken.ch](http://www.föierwerken.ch)

feux d'artifice / spectacle pyrotechnique

Börni Rauch, qui a grandi à Bienne, construit des feux d'artifices sans explosions, mobiles et de toutes tailles. Pour chaque spectateur, il apporte le pétard adapté. Du mini-show pour 2 à 3 personnes dans sa tente de pompiers à l'œuvre d'action commune, il séduit depuis plusieurs années. Son public retrouve la fascination ludique, le plaisir du jeu d'enfants avec les premières flammes et les expérimentations diverses... Avec charme et humour, il présente ses objets fabriqués à partir d'ustensiles de la vie quotidienne.

Performances lors des festivals suivants: Sommernachtträume Burgdorf, Buskers Bern, Erlach- Lacht, etc.

##### **Isabel Devaux**

[www.isabel-orient.com](http://www.isabel-orient.com)

Danse orientale au chandelier

Isabel Devaux, danseuse et professeure de danse, habite à Bienne. Elle a acquis ses connaissances de la danse orientale auprès de spécialistes comme Tania Cook Moghrabi, Assale Ibrahim et Schachloh. Son répertoire couvre la danse du ventre classique et s'étend jusqu'aux danses caucasiennes, de l'Asie centrale et des cultures tziganes.

**Gangart**  
www.gang-art.ch

Échasses et performances pyrotechniques

Gangart cherche à quitter l'espace du plateau, pour retourner dans les lieux où le théâtre a pris racine en tant que jeu – sur la place du marché, dans la rue et dans l'arène. Les artistes à échasses forment un ensemble très coloré, de diverses provenances et aux expériences les plus variées. Avec leur spectacle de feu, ils créent des performances avec beaucoup de profondeur, des images vivantes et touchantes.

Gangart s'est produit dans les lieux suivants: Fussball Euro 08 Eröffnungsspektakel, Winterthurer Musikfestwochen, Theaterspektakel Zürich, Italienisches Konsulat Mailand, etc.

***D'autres artistes suisses:***

**Leto**  
www.letto.ch

Objets de feu

Né à Uster, Markus Meyle travaille comme artiste, sculpteur et pyrotechnicien. En 2008, il fût nommé professeur de formateur à la Scuola di Scultura di Peccia. Depuis 2000, il participe chaque année au symposium international des sculpteurs sur bois à Sur (UK). Constamment à la découverte de nouvelles méthodes, il soigne sa passion pour le feu. En 2008, il a reçu le prix culturel de la ville d'Uster.

**Christian Ziegler Feuershow**  
www.feuershow.ch

spectacle pyrotechnique, jonglage, danse

C'est avec légèreté, joie de vivre et charisme que Christian Ziegler présente ses performances dansantes, techniquement parfaites. En tant qu'artiste, jongleur et pyro-artiste, il est indépendant depuis de longues années.

***Artistes de l'étranger:***

**Les Walkreyries**  
www.myspace.com/leswalkyries

spectacle pyrotechnique, acrobatie, jonglage

Depuis 10 ans, les canadiennes parcourent le monde avec leur performance de feu. Que ce soit dans la rue ou sur la grande scène, elles fascinent le public avec leurs acrobaties spectaculaires, leur punch féminin et leurs nombreux effets pyrotechniques.

Elles ont montré leurs performances dans les cadres suivants: Cirque du soleil, différents Buskers & festivals de rue comme le Pflasterspektakel Linz, Montreal International Jazz Festival, etc.

## **Collaboration Littérature & Feu**

Attention, inflammable! Pour la littérature – art de tous les contes et de toutes les histoires, le feu est le lieu de rencontre des conteuses et des conteurs par excellence. Au niveau de la métaphore, la littérature aussi cherche à toucher et à chauffer, à échauffer, à jouer et à crépiter, jusqu'à brûler par moments. Mais elle veut rayonner.

Pour Pod'Ring 2011, une nouvelle mise en scène de ce couple autant poétique que plein d'énergie – Littérature et Feu – est élaborée. Deux diplômées et un étudiant de l'Institut littéraire Suisse de Bienne vont élaborer et présenter une performance artistique, chacun avec des artistes du feu. Du libretto à la miniature, de la nouvelle aux poèmes en passant par le dialogue, tout est possible et imaginable. Les rencontres de ces différents artistes promettent des performances surprenantes et uniques.

Les artistes et ensembles suivants sont prévus:

Musique: Vera Fabbri (orgue à flammes) et Levin Westermann (confirmé)

L'écrivain **Levin Westermann**, né en 1980, vit et écrit à Bienne, où il est étudiant à l'Institut littéraire. En 2010, dans le cadre de la Biennale de Berne, l'opéra „Am Anfang starb ein Rabe“ a été présenté pour la première fois, œuvre pour laquelle il avait écrit les libretti. De plus, il a été l'invité du concours renommé "Berliner Literaturwettbewerb Open Mike". Publications entre autres dans "manuskripte".

Théâtral: Böрни Rauch (Feuerobjekte / Feuerspektakel ) und Antoinette Rychner (angefragt)

**Antoinette Rychner**, née en 1970, a fait ses études à l'Institut littéraire Suisse à Bienne. Suite à ses études, elle a été la responsable des manifestations de la littérature contemporaine (française) de l'association Biennoise "Kulturtäter". Actuellement, elle est auteur au Théâtre du Grütli à Genève et a reçu une bourse de "Textes-en-scène". Son premier livre de nouvelles *Petite collection d'instant-fossiles* vient de paraître aux Editions de l'Hèbe.

Installation: Leto (objets de feu) und Regina Dürig (confirmée)

**Regina Dürig**, née en 1982, vit et travaille à Bienne. Elle a fait ses études à l'Institut littéraire Suisse où elle occupe la fonction d'assistante. Elle forme entre autres un duo avec le batteur biennois Beni Weber („Regina liest, Beni spielt Schlagzeug“ – [www.myspace.com/vonwiedebach](http://www.myspace.com/vonwiedebach)) et travaille à divers textes pour enfants et adultes. Regina Dürig a gangé le prix des livres pour jeunesse et enfants „Der Goldene Pick“, offert par la Frankfurter Allgemeine Zeitung et le Chickenhouse Verlag Deutschland.